

## ΛΑΤΙΝΙΚΑ Β' ΛΥΚΕΙΟΥ

### ΟΜΑΔΑ ΠΡΟΣΑΝΑΤΟΛΙΣΜΟΥ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

#### ΓΡΑΠΤΗ ΕΠΑΝΑΛΗΠΤΙΚΗ ΕΞΕΤΑΣΗ

#### LECTIONES I-IV

##### LECTIO I

Ovidius poëta in terrā Ponticā exulat. Epistulas Rōmam scriptitat. Epistulae plenae querelārum sunt. Rōmam desiderat et fortūnam adversam deplōrat. Narrat de incolis barbaris et **de terrā** gelidā. Poëtam curae et miseriae excruciant. Epistulis contra iniuriam repugnat. Musa est unica amīca **poëtae**.

##### LECTIO II

Aenēas filius Anchīsaē est. Patria Aenēae Troia est. Graeci Troiam oppugnant et dolo expugnant. Aenēas cum Anchīsa, **cum nato** et cum sociis ad Italiam navigat. Sed venti pontum turbant et Aenēan **in Africam** portant. Ibi Didō regīna **novam** patriam fundat. Aenēas regīnae insidias Graecōrum renarrat. Regīna Aenēan amat et Aenēas regīnam. Denique Aenēas in Italiam navigat et regīna exspirat.

##### LECTIO III

Cēpheus et Cassiope Andromedam filiam habent. Cassiope, superba formā suā, cum Nymphis se comparat. Neptūnus irātus ad oram Aethiopiae urget beluam marinam, quae **incolis** nocet. Oraculum incolis respondet: «regia hostia deo placet!» Tum Cēpheus Andromedam ad scopulum adligat; belua ad Andromedam **se** movet. Repente Perseus **calceis** pennātis advolat;

##### LECTIO IV

Apud antiq̄uos Rōmānos concordia maxima sed avaritia minima erat. Rōmāni in suppliciis **deōrum** magnifici sed **domi** parci erant. Iustitiā inter se certābant et patriam curābant. In bello pericula **audaciā** propulsābant et beneficiis amicitias parābant. Delecti consultābant patriae; eis corpus ex annis **infirmum** sed ingenium propter sapientiam validum erat.

#### ΠΑΡΑΤΗΡΗΣΕΙΣ

I. Να μεταφράσετε τα χωρία που δίνονται με υπογράμμιση.

Μονάδες 30

II. a. «Epistulis contra iniuriam repugnant (ενν. poeta)». Με βάση τις γνώσεις σας και το κείμενο I ποια είναι η αδικία που έγινε στον ποιητή και ποια τα όπλα του εναντίον της; Να τεκμηριώσετε την απάντησή σας με αποσπάσματα του κειμένου.

b. Στο κείμενο IV ο Γάιος Σαλλούστιος Κρίσπος αναφέρεται στα ήθη της αρχαίας Ρώμης. Ποια εικόνα των ηθών παρουσιάζει και τι ισχυρίζεται στο έργο του;

Μονάδες 10

III. Να απαντήσετε με Σ ή Λ (Σωστό ή Λάθος) σχετικά με το περιεχόμενο των παρακάτω προτάσεων:

- a. Ο Όμηρος και το ελληνικό δράμα βρίσκονται στις ρίζες της ρωμαϊκής γραμματείας.
- b. Η σάτιρα είναι ένα σχεδόν νέο, ρωμαϊκό είδος.
- c. Πρότυπο του Οράτιου είναι ο Όμηρος.
- d. Το πρώτο είδος που ωριμάζει στη Ρώμη είναι η τραγωδία.
- e. Στα ελληνιστικά χρόνια οι Ρωμαίοι απομιμούνται ταυτόχρονα ελληνιστικά, κλασικά και αρχαϊκά ελληνικά πρότυπα.

Μονάδες 5

IV. Να συσχετίσετε λέξεις των κειμένων με τις ακόλουθες που χρησιμοποιούνται στην Αρχαία και τη Νέα Ελληνική γλώσσα :

μοτίβο, μινιμαλισμός, πλήρης, μουσείο, αντίκα, κούρα,  
ναῦς, ένας, δολιότητα, δωμάτιο

Μονάδες 10

V. Να γράψετε τον τύπο που σας ζητείται για καθεμιά από τις παρακάτω λέξεις:

**incolis**: την αιτιατική ενικού

**miseriae**: τη δοτική στον ίδιο αριθμό

**filiam**: την αφαιρετική πληθυντικού

**oraculum**: τον ίδιο τύπο στον άλλο αριθμό

**deo**: την ονομαστική πληθυντικού

**scopulum**: την αφαιρετική στον άλλο αριθμό

**deorum** : την κλητική ενικού

**domi** :την αφαιρετική ενικού

**regia** : τον ίδιο τύπο στο αρσενικό γένος

**magnifici** : την αιτιατική ενικού στο ουδέτερο γένος

**se**: τη δοτική ενικού α' προσώπου

**suā**: την αφαιρετική ενικού αρσενικού γένους του β' προσώπου

**eis** : τη γενική ενικού στο θηλυκό γένος

**urget**: το β' ενικό πρόσωπο παρακειμένου οριστικής ενεργητικής φωνής

**habent**: το γ' πληθυντικό πρόσωπο μέλλοντα οριστικής ενεργητικής φωνής

**turbant** : ο ίδιος τύπος στον υπερσυντέλικο

**movet** : το α' πληθυντικό πρόσωπο παρατατικού

**est** : το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής μέλλοντα

**respondet**: οι αρχικοί χρόνοι

**habent** : το απαρέμφατο ενεστώτα

**deplorat** : το σουπίνο

**portant**: το γ' πληθυντικό πρόσωπο οριστικής παρακειμένου



**erant:** το β' πληθυντικό οριστικής παρακειμένου  
**advolat:** το β' ενικό οριστικής συντελεσμένου μέλλοντα

Μονάδες 25

**VI.** Να προσδιορίσετε τη συντακτική λειτουργία των παρακάτω λέξεων και φράσεων των κειμένων:

Κείμενο I de terra, poetae

Κείμενο II cum nato, novam

Κείμενο III se, calceis

Κείμενο IV deorum, domi, audacia, infirmum

Μονάδες 10

**VII.a.** orrugno: να δηλωθεί αλληλοπάθεια στο β' πρόσωπο

**b.** propter sapientiam : να δηλωθεί το εξωτερικό αναγκαστικό αίτιο με άλλο τρόπο

Μονάδες 5

**VIII.** Να μεταφράσετε στα Λατινικά την παρακάτω πρόταση :

Το πνεύμα των εκλεγμένων Ρωμαίων ήταν γενναϊόδαρο.

Μονάδες 5

**BONA FORTUNA!**

© Φύκιση Ελένη, φιλόλογος